

Usulü : Aksak

Süre : 6.25

# HİCAZ ŞARKI

( K I Y A M A M )

Müzik : İsmail ÖTENKAYA

Söz : Fatma ONUR

180

\*\*\* SEN AĞLAMA BEN OLURUM ÜZÜLEN \*\*\*

ARANAĞME

SEN-AĞ LA MA BEN O LU RUM Ü ZÜ LEN

SEV Gİ DO LU BA KI ŞIN DA E Zİ LEN

GÖZ LE RİN DEN YAĞ MUR O LUP SÜ ZÜ LEN

TEK BİR DAM LA GÖZ VA ŞI NA KI VA MAM MAM

GİT Dİ YOR SAN HA VA TIN DAN Gİ DE RİM

BUY MUŞ DE RİM A LIN VA ZİM KA DE RİM

İ NAN SA NA BİN KEZ VE MİN E DE RİM

TEK BİR DEM LA GÖZ VA ŞI NA KI VA MAM MAM (SON)

HER GE ÇEN GÜN SA NA ÖZ LEM DU VA RİM

BEN-AŞ KI MI İ BA DE TİM SAYA RİM

.../...

HICAZ ŞARKI (devamı)  
( K I Y A M A M )

\*\*\* SEN AĞLAMA BEN OLURUM ÜZÜLEN \*\*\*

İSMAİL ÖTENKAYA



SEN AĞLAMA BEN OLURUM ÜZÜLEN  
SEVGİ DOLU BAKIŞINDA EZİLEN  
GÖZLERİNDEN YAĞMUR OLUP SÜZÜLEN  
TEK BİR DAMLA GÖZYAŞINA KİYAMAM



GİT DİVORSAN HAYATINDAN GİDERİM  
BUYMUŞ DERİM ALIN YAZIM, KADERİM  
İNAN SANA BİN KEZ VEMİN EDERİM  
TEK BİR DAMLA GÖZYAŞINA KİYAMAM



HER GEÇEN GÜN SANA ÖZLEM DUYARIM  
BEN AŞKINI İBÂDETİM SAVARIM  
ŞUNU BİL Kİ HAYATIMA KIVARIM  
TEK BİR DAMLA GÖZYAŞINA KİYAMAM

Fatma ONUR